

3^e mois américain à Grenoble
17 nov. > 17 déc. 2006

“À travers le mouvement”

Drive IN

Musiques, lectures, vidéo, photographies... à travers la ville

LIA
EVE
Décître
Le Club
Mon Ciné
Le Musée
La Bobine
Diffusion 138
L'espace Vallès
La Maison de la poésie
Radio Campus Grenoble
La bibliothèque municipale internationale



Grenoble

www.sceneamericaine.com

“Drive In” 17 nov. > 17 déc. 2006

À travers le mouvement...

Lancement
Concert de Al Foul
Lectures de Jack Hirschman
le 17 novembre 2006

LIA, site sommital de la Bastille, à partir de 18h montée en bulles offerte par le LIA et la Régie du Téléphérique ce soir là.

Programme

Au LIA

«The passing» de Bill Viola 17 novembre au 17 décembre

Bill Viola est une figure importante de l'art vidéo. Ses recherches ritualisées de phénomènes visuels et acoustiques, d'illusion et de réalité, atteignent une vision poétique absolue avec «The Passing». Cette vidéo voyage ainsi avec obsession parmi les terrains de la conscience, du subconscient, et des paysages désertiques du sud-ouest, mêlant sommeil, rêves et le drame du réveil de la vie en un chef-d'œuvre étourdissant.

Tous les jours de 11h à 18h

sauf vendredi et samedi de 11h à 19h.

Participation de 1 euro symbolique pour les adultes.

À la Bobine

Al Foul en concert

Le 21 novembre à 20h30

Dans un esprit très proche des productions Sun, le one-man-band Al Foul pose sa voix fabuleuse sur des orchestrations rustiques, mélange de country et de rockabilly primitif. Simple et efficace, à écouter sans fin.
Entrée gratuite

À EVE

Neptune et Animal Hospital en concert le 26 novembre à 20h

NEPTUNE (Boston (MA), USA - rock expérimental)
Neptune expérimente autour d'objets industriels et techniques, d'instruments de musique inventés ou re-crées, afin de distiller une musique éminemment industrielle, brute et à la fois complexe dans les sonorités et la construction des morceaux.
ANIMAL HOSPITAL (Cambridge (MA), USA - rock ambient)

Animal Hospital est le projet solo de Kevin Micka, échappé du groupe The Common Cold. Ce multi-instrumentiste plutôt tourné vers les ambiances introspectives travaille ses sonorités à base de boucles créées et modifiées à partir d'effets électroniques.
Campus universitaire - entrée gratuite.

Au Musée de Grenoble

17 novembre au 17 décembre

Parcours dans les collections. Pour cette troisième édition du «Mois américain», le musée montre une sélection d'œuvres autour du thème «Drive In. À travers le mouvement». À cette occasion est proposé un parcours dans les salles du Musée pour découvrir ou re-découvrir des artistes tels que Dennis Oppenheim, Michael Heizer, Douglas Huebber et particulièrement l'œuvre de Christo «Running Fence».

1^{er} décembre à 20h30

À l'Auditorium du musée, conférence sur Bill Viola par Sophie Isabelle Dufour, professeur à l'EHESS.

Une question de vie et de mort.

Réflexions sur «The Passing» de Bill Viola.

Sophie-Isabelle Dufour est attachée d'enseignement et de recherche à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Théories et pratiques des arts et du langage). Elle a par ailleurs publié des articles dans les revues Critique, FMR, Parachute.

Au Club

à la séance de 18h :

Du 15 au 21 novembre

Badlands de Terrence Malick

Dakota, 1860. Deux jeunes gens, Kit et Holly, sont fous amoureux l'un de l'autre et désirent se marier. Mais le père de la jeune fille refuse cette alliance. Furieux, Kit l'assassine et s'enfuit avec Holly. Tous deux décident de vivre en sauvage leur passion tumultueuse.

Du 22 au 28 novembre

Une histoire vraie de David Lynch

Alvin Straight, soixante treize ans, apprend que son frère Lyle, qu'il n'a pas vu depuis dix ans, vient d'avoir une attaque. Il décide d'aller lui rendre visite, à l'autre bout des États-Unis. Alvin marche avec deux cannes, n'a pas le permis et déteste se laisser conduire. Alvin entreprend alors un voyage de plusieurs centaines de kilomètres par ses propres moyens.

Du 29 novembre au 5 décembre

Point limite zéro

de Richard C. Sarafian

Kowalski, un ex-flic vétéran du Vietnam, champion de stock-car, parie qu'il ralliera Denver à San Francisco en moins de quinze heures. Les policiers de Californie et du Nevada ne tardent pas à se mettre à sa poursuite...

Du 6 au 12 décembre

Easy Rider de Dennis Hopper

Deux motards traversent les États-Unis pour en découvrir les charmes cachés... Easy Rider revisite le mythe de la Conquête de l'Ouest, très cher aux Américains. Le film se présente comme un manifeste de la contre-culture, conduisant à mettre en cause les frontières du normal et du pathologique, du légal et de l'interdit. Les cotes pile et face de l'Amérique.

À l'Espace Vallès

Joël Peter Witkin

10 novembre au 16 décembre

Vernissage le 10 novembre.

À travers ses thèmes de prédilection que sont la mort, la nudité, la religion, la mythologie ou la renaissance, ce poète sombre de la photographie est en permanence dans une quête obsessionnelle d'une beauté différente. Un voyage dans l'étrange qui renvoie le spectateur à sa propre étrangeté.

16 novembre à 19h

Conférence d'histoire de l'art par Fabrice Nesta
«Montage et bricolage dans la photographie»

À Décitre

17 novembre au 17 décembre

Parcours dans la littérature américaine, sélection d'ouvrages par Brice Matthieussent.

À Diffusion 138

«Rug» de Robert Breer, 1966

18 novembre au 8 décembre

Les œuvres de Robert Breer agissent sur notre perception, celle de notre corps en relation à un espace donné et à un instant précis. La perception ténue du mouvement offre alors au spectateur une reconnaissance du temps et de l'espace qu'il occupe.

À Mon Ciné

Cycle des «Cremasters» de

Matthew Barney

Le 8 décembre :

- 18h30 : Cremaster 1
- 20h : pause buffet à Vallès
- 21h : conférence de Fabrice Nesta sur Matthew Barney
- 22h : Cremaster 2

Le 9 décembre :

- 14h : Cremaster 3
- En cinq films, l'Américain Matthew Barney a su créer un univers très personnel constitué de personnages, de lieux et d'objets hybrides. À travers sa série des Cremasters, il explore l'humain dans ses aspects sociologiques, biologiques, psychologiques et même anatomiques.

Collaboration Espace Vallès / Mon Ciné

À la maison de la poésie :

Lecture du poète américain

Jack Hirschman

Le 18 novembre à la maison de la

poésie et le 20 novembre à La Mure.

Jack Hirschman est l'un des grands représentants avec Jack Kerouac, William Burroughs et Lawrence Ferlinghetti et en même temps un des grands dissidents, fraternel et virulent, de cette « Beat generation » qui a explosé à partir de 1955 à San Francisco, et a bouleversé la société et la culture des États-Unis.

À la Bibliothèque municipale

internationale

Jack London

Du 1^{er} au 30 novembre

Cette exposition photographique retrace les grandes étapes de la vie de Jack London marquée par l'Aventure et l'Écriture puisqu'il a su, comme un chercheur d'or, tirer de ce qu'il a vécu et entendu, des histoires fortes, une vision du monde. Elle est réalisée par L'Association des Amis de Jack London, avec l'aimable autorisation de la Huntington Library.

Exposition Deux siècles

d'écrivains américains

Du 1^{er} au 23 décembre 2006

Deux siècles d'écrivains américains propose un parcours visuel et enrichissant à travers les grands courants littéraires américains des 19^e et 20^e siècles.

Conférence et lectures bilingues

24 novembre à 19h

Conférence sur l'œuvre de Jack London, Conférence (traduction en anglais assurée) par Noël Mauberret, président de L'Association des Amis de Jack London, ponctuée de lectures bilingues à haute voix.

2 décembre à 15h

Rencontre avec Brice Matthieussent sur le thème «Traducteur : passeur ou faussaire ?» Avec plus de 200 romans traduits à son actif, Brice Matthieussent est le traducteur de grands noms de la littérature américaine et anglaise parmi lesquels Jim Harrison, John Fante, Bret Easton Ellis, Robert McLiam Wilson, Paul Bowles...

Lieux

La Bobine / Projet Bob
3Bis, rue Clément
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 70 37 58
www.projetbob.com

EVE
701, Avenue Centrale
38400 Saint Martin d'Hères.
Tél. : 04 56 52 85 15
www.eve-grenoble.net

Le Musée de Grenoble
5, place de Lavalette BP 326
38010 Grenoble cedex 01
Tél. : 04 76 63 44 44
www.museedegrenoble.fr

Le Cinéma Le Club
9, rue du Phalanstère
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 87 46 21
Pour les horaires : 04 76 46 13 38
www.cinemaclub.com

Librairie Décitre
9, Grande Rue
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 03 36 36

Espace Vallès
14, place de la République
38400 Saint Martin d'Hères
Tél/fax : 04 76 54 41 40
espace.valles@ville-st-martin-dheres.fr

Mon ciné
10 Avenue Ambroise Croizat
38400 Saint Martin d'Hères
Tél. : 04 76 44 60 11

Diffusion 138
Campus universitaire de Grenoble
1281 avenue centrale
RDC du bâtiment BSHM
Tram Barrêt «bibliothèque universitaire»

LIA - Lieu d'Images et d'Art
site sommital de la Bastille
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 54 40 67
www.lia-grenoble.net

Bibliothèque municipale internationale
6 place Sfax
38000 Grenoble
Tél. : 04 38 12 25 41 ou 04 38 12 25 46

Radio Campus Grenoble FM 90.8
701 Avenue Centrale
38400 Saint Martin d'Hères.
Tél. : 04 56 52 85 15
www.eve-grenoble.net

La maison de la poésie
Couvent des Minimes
38400 Saint-Martin d'Hères

Dans le cadre du mois américain, une carte sera disponible dans tous les lieux partenaires et vous donnera droit au tarif réduit pour l'entrée au musée, aux cinémas, réductions à la Librairie Décitre, et tarif réduit pour l'aller/retour en téléphérique. Un dépliant sera disponible dans tous les lieux partenaires et antennes de mairie.

Le mois américain est organisé par l'Association LIA en collaboration avec la Régie du Téléphérique, le Musée de Grenoble, la librairie Décitre, l'Espace Vie Etudiante, Diffusion 138, Radio Campus Grenoble, Télégrenoble, la Bobine, la Bibliothèque municipale internationale, l'association France Etats-Unis Grenoble, l'espace Vallès, Mon Ciné, La Maison de la Poésie, le cinéma Le Club.

Le mois américain est soutenu par les Relations internationales de la Ville de Grenoble, la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Grenoble, la Ville de Saint Martin d'Hères, le Conseil général de l'Isère, la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, la Bibliothèque municipale internationale, la Galerie Baudoin Lebon - Paris, le Consulat des Etats-Unis à Lyon, l'Imprimerie des Deux-Ponts, Peninsulæ, Wall Street Institute, la Régie du Téléphérique de Grenoble.